

Il corso di laurea

Il corso di laurea ha lo scopo di formare un operatore di cultura umanistica con buone competenze informatiche e tecnologiche, dotato di strumenti di analisi e critica e di competenze teorico-pratiche articolate, in grado di trarre profitto dalle interferenze disciplinari fra i diversi filoni culturali previsti. L'indirizzo Filologico mira a sviluppare la capacità di inserire con consapevolezza critica le diverse tradizioni letterarie nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche e di analizzare i testi sulla base di una solida strumentazione filologica, linguistica e retorica. Allo studente è offerta la possibilità di assecondare le proprie inclinazioni e i propri orientamenti professionali attraverso la scelta di vari insegnamenti che consentono l'approfondimento delle discipline classiche, fondamentali in un percorso di insegnamento, di quelle linguistiche o filologiche, necessarie per intraprendere percorsi accademici, o di quelle storico-sociali e tecnologiche, utilissime nell'ambito editoriale dell'informazione.

Obiettivi

Il corso in Letteratura, Lingua e Cultura Italiana si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici italiani, dalle origini romanze alla contemporaneità, nonché nel campo della storia e dei linguaggi dell'arte, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. Al termine del corso di studi il laureato sarà in grado di operare nei settori dell'istruzione e della ricerca, sarà preparato per l'elaborazione e la diffusione di prodotti culturali e, fin dai primi anni di impiego nel mondo del lavoro, potrà ricoprire ruoli di responsabilità all'interno di istituzioni specifiche finalizzate alla conservazione dei beni culturali (archivi di stato, biblioteche, musei, sovrintendenze), presso enti pubblici e privati operanti nei settori dell'industria culturale, turistica ed editoriale, dell'informazione, della pubblicità e dello spettacolo, della promozione culturale (centri e istituti culturali, fondazioni,

accademie). I laureati nel corso di laurea magistrale acquisiscono una solida formazione di base metodologica, indispensabile per i futuri insegnanti di area linguistico-letteraria, storica e artistica, ma caratterizzante anche profili di alta versatilità nei campi dell'editoria libraria e multimediale, della conservazione della memoria, dell'elaborazione, valorizzazione e promozione culturale.

Didattica

Il corso è strutturato in modo da fornire agli studenti specifiche capacità di applicazione delle conoscenze apprese. Oltre all'insegnamento teorico prevede infatti:

- › esercitazioni e prove pratiche
- › partecipazione a seminari tenuti da esperti appartenenti al mondo delle imprese e delle professioni
- › laboratori periodici
- › acquisizione di abilità linguistiche
- › predisposizione e redazione di un elaborato finale

Esperienze di stage in aziende private ed enti pubblici nel campo dell'editoria, del giornalismo e della critica specializzata completano il percorso formativo.

Sbocchi occupazionali e professionali

Il laureato potrà operare nel settore umanistico e culturale con ruoli di elevata responsabilità, a livello divulgativo o specialistico. Potrà trovare impiego nelle pubbliche istituzioni e in enti privati, nel settore dell'istruzione, dell'editoria, della ricerca e della promozione culturale e svolgere attività di insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado (una volta completata la formazione secondo la normativa vigente).

Piano di studi

I Anno	Insegnamento	Crediti
	Letteratura italiana	12
	Linguistica italiana	12
	Lingua inglese	6
	Un insegnamento a scelta tra	
	Storia medioevale	12
	Storia moderna	12
	Un insegnamento a scelta tra	
	Filologia della letteratura italiana	6
	Paleografia	6
	Filologia delle letterature romanze medioevali	6
	Un insegnamento a scelta tra	
	Pragmatica e linguistica testuale	6
	Critica letteraria e letterature comparate	6
	Un insegnamento a scelta tra	
	Letteratura latina I	6
	Letteratura greca I	6
	Letteratura spagnola	6
	Letteratura tedesca	6
	Letteratura francese	6
	Letteratura inglese	6

II Anno	Insegnamento	Crediti
	Un insegnamento a scelta tra	
	Storia dell'arte moderna	6
	Storia dell'arte contemporanea	6
	Un insegnamento a scelta tra	
	Letteratura italiana contemporanea	6
	Geografia	6
	Didattica della lingua madre, seconda e straniera	6
	Storia greca	6
	Un insegnamento a scelta tra	
	Storia romana	6
	Gestione delle biblioteche e delle risorse digitali	6
	Storia contemporanea	6
	Didattica e pedagogia speciale	6
	Un insegnamento a scelta tra	
	Letteratura latina II	6
	Letteratura greca II	6
	Filologia della letteratura italiana	6
	Paleografia	6
	Filologia classica	6
	Filologia delle letterature romanze medioevali	6
	Un insegnamento a scelta tra	
	Abilità informatiche e telematiche	2
	Altre conoscenze utili	2
	Tirocini	2
	Prova finale	18

continua >>



Piano di studi

(Letteratura, Lingua e Cultura italiana indirizzo Filologico)

Due insegnamenti a scelta dello studente (oppure uno degli affini non sostenuti in precedenza)

Antropologia culturale	6
Letteratura latina I	6
Letteratura italiana contemporanea	6
Didattica della lingua madre, seconda e straniera	6
Storia romana	6
Storia contemporanea	6
Paleografia	6
Letteratura greca I	6
Letteratura spagnola	6
Letteratura tedesca	6
Letteratura francese	6
Letteratura inglese	6
Geografia	6
Storia greca	6
Gestione delle biblioteche e delle risorse digitali	6
Didattica e pedagogia speciale	6
Letteratura latina II	6
Letteratura greca II	6
Filologia della letteratura italiana	6
Filologia delle letterature romanze medioevali	6
Filologia classica	6
Storia dell'arte medievale	6
Politiche di promozione del territorio	6
Sociologia dei processi culturali	6

Laboratori a scelta

Laboratorio di scrittura	2
Fonetica	2
Laboratorio di paleografia greca	2
Laboratorio di ricerca bibliografica	2
Laboratorio su la storia dei valori europei e della carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea	2